

बाबासाहेब भीमराव अंबेडकर विश्वविद्यालय
(केंद्रीय विश्वविद्यालय)
विद्या विहार, रायबरेली रोड, लखनऊ- 226025



Babsaheb Bhimrao Ambedkar University
(A Central University)
Vidya Vihar, Raebareli Road, Lucknow- 226025

हिंदी विभाग / Department of Hindi

हिंदी पत्रकारिता

[PG Diploma in Hindi Journalism (2019)]

पाठ्यक्रम के उद्देश्य

- 1-हिन्दी पत्रकारिता के स्वर्णिम इतिहास का रेखांकन ।
- 2-हिंदी पत्रकारिता के आवश्यक सिद्धांतों, अवधारणाओं, चुनौतियों, अधिकारों, जिम्मेदारियों, सीमाओं, कानून और आचार संहिता का संज्ञान
- 3-हिंदी पत्रकारिता के क्षेत्र में दक्षतापूर्वक काम करने की क्षमता हेतु प्रशिक्षुओं को सशक्त बनाना।

एम.ए.-हिंदी पत्रकारिता का एक वर्षीय डिप्लोमा कार्यक्रम दो छमाही (सेमेस्टर) में सम्पन्न होगा । इसमें कुल 8 पाठ हैं । प्रत्येक सेमेस्टर में चार पाठ होंगे । प्रत्येक प्रश्नपत्र 100 अंकों का होगा - 70 अंक सत्रांत परीक्षा के लिए होंगे और 30 अंक सत्रार्थ परीक्षा (sessional) के होंगे ।

पाठों का सत्रानुसार संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है-

प्रथम सेमेस्टर

कोड	पाठ्यक्रम	क्रेडिट
PGDHJ-101	संचार : अवधारणा एवं स्वरूप	4
PGDHJ-102	पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार	4
PGDHJ-103	संपादन कला	4
PGDHJ-104	रिपोर्टिंग	4

द्वितीय सेमेस्टर

कोड	पाठ्यक्रम	क्रेडिट
PGDHJ-201	सूचना प्रौद्योगिकी, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और नव मीडिया	4
PGDHJ-202	मीडिया की भाषा: संरचना, एवं अनुवाद	4
PGDHJ-203	व्यावहारिक कार्य	4
PGDHJ-204	परियोजना एवं मौखिकी	4

39
39
39
39

PGDHJ-101: संचार : अवधारणा एवं स्वरूप

- 1-संचार : अवधारणा और स्वरूप
- 2-जन-संचार : रूप, सिद्धांत और विशेषताएं
- 3-प्रेस : इतिहास, विधि एवं आचार संहिता
- 4-समकालीन मीडिया

PGDHJ-102: पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार

- 1-पत्रकारिता : अर्थ, प्रकृति, हिंदी पत्रकारिता का इतिहास
- 2-प्रसारण पत्रकारिता, विकास पत्रकारिता
- 3-मीडिया संगठन
- 4-प्रबंधन नीति और जनमत निर्माण

PGDHJ-103: सम्पादन कला

- 1-संपादन कला
- 2-संपादन के सिद्धांत : प्रिंट एवं इलेक्ट्रॉनिक
- 3-संपादन प्रवाह एवं व्यवस्था
- 4-संपादन प्रक्रिया

PGDHJ-104: रिपोर्टिंग

- 1-समाचार : संकल्पना और परिभाषा
- 2-रिपोर्टिंग की तकनीक
- 3-समाचार लेखन, पत्रकारीय लेखन के विविध रूप
- 4-रिपोर्टिंग के प्रकार, रिपोर्टर के गुण

PGDHJ-201: सूचना प्रौद्योगिकी, इलेक्ट्रॉनिक मीडिया और नव मीडिया

- 1-इंटरनेट का परिचय, वर्ल्ड वाइड वेब (www), सर्च इंजन
- 2-नव मीडिया और सोशल नेटवर्क : - ब्लॉगिंग, फेसबुक, लिंकिडिन, इत्यादि
- 3- विज्ञापन
- 4-नागरिक पत्रकारिता की अवधारणा और मॉडल

PGDHJ-202: मीडिया की भाषा: संरचना, एवं अनुवाद

- 1-मीडिया और भाषा
- 2-पत्रकारिता और लोक संस्कृति
- 3- टेलीविजन, रेडियो, प्रिंट और नव माध्यमों की भाषा
- 4-समाचार एवं फीचर का अनुवाद
- 5-समाचार विश्लेषण की भाषा

Handwritten signatures and initials are present at the bottom of the page, including a signature that appears to be "M. A. M." and another that is partially legible as "K. S. S.".

PGDHJ-203 : व्यावहारिक कार्य

- 1-लैब जर्नल
- 2-फील्ड रिपोर्टिंग
- 3-साक्षात्कार
- 4-प्रेस सम्मेलन, संगोष्ठी, भाषण कवरेज
- 5-करंट अफेयर्स परिचर्चा
- 6-विभिन्न समाचार पत्रों एवं टी वी समाचार चैनलों का तुलनात्मक विश्लेषण

PGDHJ-204: परियोजना एवं मौखिकीअनुशंसित ग्रन्थ:-

- 1.आधुनिक पत्रकारिता-अर्जुन तिवारी, विश्वविद्यालय प्रकाशन,वाराणसी
- 2.हिन्दी पत्रकारिता: विविध आयाम-वेदप्रताप वैदिक-हिन्दी बुक संेटर दिल्ली
- 3.जनसम्पर्क एवं जनसंचार-सूर्यप्रसाद दीक्षित, संजय प्रकाशन दिल्ली
- 4.हिन्दी पत्रकारिता का विकास-एन0सी0 पंत, राधा पब्लिकेशन दिल्ली
- 5.सम्पादन कला-के0वी0 नारायणन
- 6.फोटो पत्रकारिता-गुलाब कोठारी
- 7.मासकम्यूनिकेशन इन इन्डिया-केवल जे0 कुमार, जयको पब्लिशर्स दिल्ली
- 8.जनसम्पर्क, प्रचार एवं विज्ञापन-विजय कुलश्रेष्ठ, राजस्थान प्रकाशन, जयपुर
- 9.जनसंचार-राधेश्याम शर्मा, हरियाणा साहित्य अकादमी, चण्डीगढ़
- 10.पत्रकारिता की लक्ष्मण रेखा-आलोक मेहता, सामायिक प्रकाशन दिल्ली
- 11.पत्रकारिता की खुरदुरी जमीन-राकेश तिवारी, वाणी प्रकाशन दिल्ली

4/8/21
 4/8/21
 4/8/21
 4/8/21